

Nederlandse première *Welcome to the Smiling Coast* op World Cinema Amsterdam
Film van Nederlands filmduo ook geselecteerd voor meerdere internationale filmfestivals

AMSTERDAM – De Nederlandse documentaire *Welcome to the Smiling Coast: Living in the Gambia Ghetto* beleeft op zaterdag 27 augustus zijn Nederlandse première tijdens World Cinema Amsterdam. De film van regisseur Bas Ackermann en producent Emiel Martens, die eerder dit jaar in wereldpremière ging op het Pan African Film Festival (PAFF), het grootste zwarte filmfestival van Amerika, gaat over de impact van toerisme in Gambia, West-Afrika.

Welcome to the Smiling Coast volgt het leven van 15 Gambiaanse jongeren die de eindjes aan elkaar proberen te knopen in de marges van de toerismesector – van hotelbewakers en taxichauffeurs tot straatmuzikanten en sekswerkers. Gambia is de afgelopen jaren steeds populairder geworden als vakantiebestemming voor Europeanen op zoek naar zon, zee en seks. Sinds 2005 ontvangt het kleinste land op het Afrikaanse continent meestal meer dan 100.000 bezoekers per jaar, veelal oudere blanke vrouwen, waardoor de Gambiaanse kustlijn ook wel de Costa del Sol van Afrika wordt genoemd.

De luxe die de toeristen genieten staat vaak in fel contrast met de mogelijkheden van de lokale bewoners, die soms letterlijk op een steenworpafstand van de toeristenhotels en -stranden in krottenwijken wonen. Sommige Gambiaanse jongeren zien de illegale oversteek naar Europa daarom als hun enige hoop op een beter leven. *Welcome to the Smiling Coast* toont op luchtige (en muzikale) maar kritische wijze de creatieve strategieën die Gambiaanse jongeren inzetten om te overleven. Ze vertellen openhartig over hun werkzaamheden, hun dromen en hun angsten, waarbij het uiteindelijk de vraag is of ze hun geluk in het buitenland gaan zoeken of hun eindbestemming toch in Gambia weten te vinden.

Welcome to the Smiling Coast is de eerste lange documentaire van het Nederlandse filmduo Bas Ackermann en Emiel Martens. Ackermann is een filmmaker uit Den Haag en Martens is een filmwetenschapper en -producent uit Amsterdam. Samen maakten ze *Welcome to the Smiling Coast* met een minimum aan budget, gefinancierd vanuit eigen gelederen en zonder enige vorm van subsidie. Na de wereldpremière op het [Pan African Film Festival](#), de Afrikaanse première op het [AfricanBamba Human Rights Film Festival](#) en de Europese première op het [Galway African Film Festival](#), markeert de vertoning op World Cinema Amsterdam de Nederlandse première. Zowel Ackermann en Martens zullen hierbij aanwezig zijn, net zoals Alhagie Manka, een van de Gambiaanse crewleden van de film. Jessica Bouva van [Stichting Dohantu](#) zal de film inleiden en na afloop de Q&A leiden.

Ackermann: 'Het idee van de film ontstond zo'n acht jaar geleden, toen ik in Gambia 'State of Mic' opzette, een audiovisueel centrum om jongeren daar tot mediaprofessionals op te leiden. Enkelen van hen hebben ook als crewleden aan *Welcome to the Smiling Coast* gewerkt.' Martens: 'In tijden van negatieve beeldvorming, vooral rond de vluchtelingencrisis, proberen wij een meer menselijk en positief gezicht te geven van Afrika en Afrikanen. Tevens willen we een kritische noot plaatsen bij de impact van westers toerisme in niet-westerse landen. We zijn vereerd dat onze *no-budget* film op [World Cinema Amsterdam](#) en andere filmfestivals wereldwijd wordt vertoond.' In oktober reist *Welcome to the Smiling Coast* af naar het [Cine Pobre Film Festival](#) in Mexico, een filmfestival voor de beste zelfgefinancierde films, en het [Lusaka International Film & Music Festival](#) in Zambia.

De première van *Welcome to the Smiling Coast* begint zaterdag 27 augustus om 20:30 uur in [Rialto](#). Tickets voor de voorstelling kunnen online besteld worden via <http://bit.ly/wttscpremiere>. Voor meer informatie over de film, inclusief de trailer en alle speellocaties en -data, zie welcometothesmilingcoast.com.

Dutch premiere Welcome to the Smiling Coast on World Cinema Amsterdam
Film by Dutch filmmaking duo also selected for various international film festivals

AMSTERDAM – On Saturday August 27th, the Dutch-Gambian documentary *Welcome to the Smiling Coast: Living in the Gambia Ghetto* will receive its Dutch premiere at World Cinema Amsterdam. The film by director Bas Ackermann and producer Emiel Martens, which had its world premiere at the Pan African Film Festival, the largest black film festival in the United States, earlier this year, deals with the impact of tourism in The Gambia, West Africa.

Welcome to the Smiling Coast follows the daily lives of 15 Gambian youngsters who are struggling to make ends meet in the margins of the Gambian tourism industry – from hotel guards to taxi drivers and from street musicians to sex workers. In the past ten years or so, The Gambia has become a popular holiday destination for European tourists in search of sun, sea and sex. Since 2005 the smallest country on the Africa mainland typically receives over 100.000 visitors each year, earning its reputation for being Africa's Costa del Sol.

The luxury enjoyed by the tourists often stands in sharp contrast with the immobility experienced by the local inhabitants, who often reside in poor neighborhoods, not seldom only a few steps away from the tourist hotels and beaches. With this lure of a better future just around the corner, many Gambian youngsters are thinking of taking the 'back way', the illegal crossing to Europe across deserts and high seas. Adopting a light (and musical) but critical tone, *Welcome to the Smiling Coast* shows the creative strategies these youngsters employ to secure their livelihood. While being in their own living and working environment, they candidly share their struggles, hopes and dreams. Do they eventually try their luck abroad or find their peace at home?

Welcome to the Smiling Coast is the first feature-length documentary made by Dutch film duo Bas Ackermann and Emiel Martens. Ackermann is a filmmaker from The Hague and Martens is a film scholar and producer from Amsterdam. Together they made *Welcome to the Smiling Coast* with a minimum budget, financed out of their own pockets and without any form of subsidy. After the world premiere at the [Pan African Film Festival](#), the African premiere at the [AfricanBamba Human Rights Film Festival](#) and the European premiere at the [Galway African Film Festival](#), the special screening at World Cinema Amsterdam marks its Dutch premiere. Both Ackermann and Martens will be present, just like Alhagie Manka, one of the Gambian crew members of the film. Jessica Bouva of the [Dohantu Foundation](#) will introduce the film and moderate the Q&A afterwards.

Ackermann: 'The idea of the film originated about eight years ago, when I was in Gambia setting up State of Mic, an audiovisual center for youngsters with the aim to train them as media professionals. Some of them have worked as crew members on *Welcome to the Smiling Coast*, such as Alhagie, who is now one of the leading producers of his country.' Martens: 'In times of much negative imaging, particularly around the refugee crisis, we try to give a more humane and positive face of Africa and Africans. We also want to place a critical note about the impact of western tourism in non-western countries. We are very honored that our *no-budget* film is shown at [World Cinema Amsterdam](#) and various other film festivals across the globe.' In October *Welcome to the Smiling Coast* will travel to the [Cine Pobre Film Festival](#) in Mexico, a film festival for the best self-funded films, and the [Lusaka International Film & Music Festival](#) in Zambia.

The premiere screening of *Welcome to the Smiling Coast* will take place on Saturday, August 27th at 9.30pm in [Rialto](#) cinema. Tickets for the film can be ordered online at <http://bit.ly/wttscpremiere>. For more information on the film, including the trailer and all future screening venues and dates, see www.welcometothesmilingcoast.com.